

Psaume 101 (Hébr. 102)

Partition à 4 voix détaillées par stance - Edition du 11/02/2015

Prière d'un malheureux, lorsqu'il est abattu et qu'il expose sa plainte au SEIGNEUR (verset 1)

Musique : Dominique Collardey © 2012

Les instrumentistes introduisent puis varient sur la même grille d'accords entre stances chantées.

STANCE 1 (versets 2, 3a)

Grave (♩ = 72)

The musical score is written for four voices: Sopranes, Altis, Ténors, and Basses. It is in the key of D major (one sharp) and 7/8 time. The tempo is marked 'Grave' with a quarter note equal to 72 beats. The score is divided into three systems, each with a measure number (3, 6, and 9) at the beginning. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in French. The word 'Mes' is written in blue in the final system.

System 1 (Measures 3-4):

Sopranes: Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Sol La⁷/La Si m⁷/Si Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Ré Mi m/Ré
SEI-GNEUR, en - tends ma pri - è - re : que mon

System 2 (Measures 5-6):

S. Do/Do Sol/Si La m/La Ré⁷/Ré Sol/Sol Sol/Sol Sol/Fa[#] Si m⁷/Si Mi m/Mi La m⁷/Do La m/La Ré⁷/Ré
cri par-vien-ne jus-qu'à toi ! Ne me ca-che pas ton vi-

System 3 (Measures 7-8):

S. Sol/Sol Mi m/Mi Mi m/Ré La/Do[#] Si⁷/Si Mi m/Mi Mi m/Sol Fa[#]/La Si m/Si Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Mi
sa - - ge le jour où je suis en dé-tres - se ! Mes

STANCE 2 (versets 4, 5)

$\text{♩} = 72$

Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Sol La⁷/La Si m⁷/Si Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Ré Mi m/Ré

Sopranes
Alti
Ténors
Basses

Mes jours s'en vont en fu - mée, mes

3

Do/Do Sol/Si La m/La Ré⁷/Ré Sol/Sol Sol/Sol Sol/Fa[#] Si m⁷/Si Mi m/Mi La m⁷/Do La m/La Ré⁷/Ré

S.
A.
T.
B.

os comme un brasier sont en feu ; mon coeur se des-sèche comme

6

Sol/Sol Mi m/Mi Mi m/Ré La/Do[#] Si⁷/Si Mi m/Mi Mi m/Sol Fa^{#o}/La Si m/Si Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Mi

S.
A.
T.
B.

l'her - be fau - chée, j'ou - blie de manger mon pain. À

STANCE 3 (versets 6, 13)

$\text{♩} = 72$

Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Sol La⁷/La Si m⁷/Si Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Ré Mi m/Ré

Sopranes

À for-ce de cri-er ma plain - - te, ma

Alti

Ténors

Basses

3. Do/Do Sol/Si La m/La Ré⁷/Ré Sol/Sol Sol/Sol Sol/Fa[#] Si m⁷/Si Mi m/Mi La m⁷/Do La m/La Ré⁷/Ré

S. peau col - le à mes os. Mais toi SEIGNEUR, tu es là pour tou-

A.

T.

B.

6. Sol/Sol Mi m/Mi Mi m/Ré La/Do[#] Si⁷/Si Mi m/Mi Mi m/Sol Fa[#]/La Si m/Si Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Mi

S. jours ; d'â - ge en â - ge on fe - ra mé - moi - re de toi. Des

A.

T.

B.

STANCE 4 (versets 20, 21a)

$\text{♩} = 72$

Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Sol La⁷/La Si m⁷/Si Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Ré Mi m/Ré

Sopranes
Alti
Ténors
Basses

Des hau-teurs du sanc - tu ai - re, le

3 Do/Do Sol/Si La m/La Ré⁷/Ré Sol/Sol Sol/Sol Sol/Fa[#] Si m⁷/Si Mi m/Mi La m⁷/Do La m/La Ré⁷/Ré

S.
A.
T.
B.

SEI-GNEUR s'est pen - ché ; du ciel, il re-gar - de la

6 Sol/Sol Mi m/Mi Mi m/Ré La/Do[#] Si⁷/Si Mi m/Mi Mi m/Sol Fa[#]/La Si m/Si Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Mi

S.
A.
T.
B.

ter - re pour en - ten - dre la plain-te des cap - tifs. Des

STANCE 5 (versets 20, 21a')

$\text{♩} = 72$

Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Sol La⁷/La Si m⁷/Si Mi m/Mi Mi m/Mi Mi m/Ré Mi m/Ré

Sopranes
Des hau-teurs du sanc - tu ai - re, le

Alti

Ténors

Basses

Do/Do Sol/Si La m/La Ré⁷/Ré Sol/Sol Sol/Sol Sol/Fa[#] Si m⁷/Si Mi m/Mi La m⁷/Do La m/La Ré⁷/Ré

S.
SEI-GNEUR s'est pen - ché ; du ciel, il re-gar - de la

A.

T.

B.

Sol/Sol Mi m/Mi Mi m/Ré La/Do[#] Si⁷/Si Mi m/Mi Mi m/Sol Fa[#]/La Si m/Si Mi m/Mi

S.
ter - re pour li - bé-rer ceux qui de-vaient mou - rir.

A.

T.

B.

Rall.